

SALVATORE TERRANOVA

Nato ad Avellino 1963 20 febbraio Inizia lo studio della musica a 7 anni e si iscrive al conservatorio "D.Cimarosa" di Avellino dove si diploma in violino nel 1991. Diploma di Geometra istituto tecnico commerciale. Docente incaricato violino Scuola media di Montoro Inferiore.

Sin da giovane ha preso parte a tutte le iniziative del territorio Irpino entrando negli organici sinfonici e da camera che erano espressione del territorio: Orchestra Sinfonica Irpina, Orchestra da camera Cimarosa, Falso Bordone Ensemble, ecc.

Ha iniziato così un brillante carriera musicale che lo ha portato ad esibirsi da solisti anche in Svizzera in un leggendaria Tournèe 1988 con "i Musicisti Sanniti" e replicata qualche anno dopo.

Ha svolto anche molta Musica da Camera formando trii, duo e quartetti con Angelo Tecce, pianoforte, Mario Sisto baritono del S. Carlo di Napoli ecc, ha preso parte a tante stagioni liriche dell'Impresa Fasano presso teatri prestigiosi e sotto la bacchetta di direttori blasonati (De Bernardt, Bruno Aprea, ecc)

Parallelamente ha seguito anche il filone pop accompagnando per 3 anni consecutivi il tour di Gino Paoli e Ornella Vanoni in tutta Italia; entrando a far parte della cooperativa musicisti di Roma specializzata proprio del settore "pop e leggero". Collaborazioni con Mario Biondi ecc registrando cd, dvd è anche in organico da cc 10 anni alla trasmissione televisiva RAI UNO "Napoli prima e dopo", fa parte dell'orchestra sinfonica Russa Chaikowsky in tour italiano da 8 anni tenendo concerti per i festival più prestigiosi e dell'orchestra di Plovdiv e Sofia nel periodo invernale.

E' stato tra i fondatori dell'ORCHESTRA SCARLATTI di NAPOLI FONDAZIONE tenendo concerti in Inghilterra e organizzando per 3 anni la stagione sinfonia al Teatro Delle Palme a Napoli con solisti quali Aldo Ciccolini, Michele Placido, Luis Bakalov ecc.

È membro della soc coop MUSICA INSIEME dalla fondazione partecipando alle produzioni, organizzazione e sponandone tutte le iniziative e ne È stato presidente per un breve periodo all'atto della costituzione.

Suona un violino di liuteria italiana antica del sec XIX